

УТВЕРЖДЕН  
приказом Министерства  
труда и социальной защиты  
Российской Федерации  
от «04» июня 2014 г. №357н

# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

## Оператор средств массовой информации

139

Регистрационный номер

### I. Общие сведения

Оператор в сфере средств массовой информации (СМИ)

11.007

(наименование вида профессиональной деятельности)

Код

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Проведение и обеспечение фото- и видеосъемки материалов, предназначенных для распространения с помощью средств массовой информации

Группа занятий:

3132	Техники и операторы аппаратуры для радио-, телевидения и телесвязи	3131	Фотографы, техники и операторы аппаратуры для записи изображения и звука
(код ОКЗ <sup>1</sup> )	(наименование)	(код ОКЗ)	(наименование)

Отнесение к видам экономической деятельности:

74.8	Предоставление различных видов услуг
74.81	Деятельность в области фотографии
92.2	Деятельность в области радиовещания и телевидения
(код ОКВЭД <sup>2</sup> )	(наименование вида экономической деятельности)

**II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)**

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Обеспечение производства телепрограмм и проектов	5	Осуществление видеосъемки в павильоне, с выполнением при необходимости функции оператора-постановщика	А/01.5	5
			Выезд на съемки вместе с журналистом	А/02.5	5
			Организация производства телепрограмм и иных визуальных произведений	А/03.5	5
			Обеспечение качественной записи звука при производстве программ	А/04.5	5
			Осуществление производственного процесса подготовки и создания постановочных программ с помощью операторской техники	А/05.5	5
В	Руководство работой других телеоператоров и технического обслуживающего персонала	5	Подготовка студии к прямому эфиру или записи совместно с видеоинженерами	В/01.5	5
			Руководство операторской группой, ведущей съемку, организация ее работы	В/02.5	5

### III. Характеристика обобщенных трудовых функций

#### 3.1. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Обеспечение производства телепрограмм и проектов	Код	A	Уровень квалификации	5
--------------	--	-----	---	----------------------	---

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей	Телеоператор Кинооператор Видеооператор Оператор видеозаписи Звукооператор Оператор звукозаписи
-----------------------------------	--

Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена Дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки
Требования к опыту практической работы	-
Особые условия допуска к работе	-

#### Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	3132	Оператор тележурналистского комплекса
		Звукооформитель радиовещания
	3131	Фотографы, техники и операторы аппаратуры для записи изображения и звука
		Оператор звукозаписи
		Оператор видеозаписи
ОКСО <sup>iii</sup>	071105	Кинооператорство

**3.1.1. Трудовая функция**

Наименование	Осуществление видеосъемки в павильоне, с выполнением при необходимости функции оператора-постановщика	Код	A/01.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Съемка авторских, коммерческих, новостных, концертных и других программ в прямом эфире и для записи с использованием необходимой аппаратуры и в соответствии с предъявляемыми на телевидении требованиями
	Контроль качества записи во время съемки
	Контроль исправности и работоспособности необходимой аппаратуры (камеры, микрофона, батарей, накамерного освещения)
	Съемки проб артистов и участников программ, а также специальных проб света, грима, костюмов персонажей
Необходимые умения	Пользоваться приемами композиции кадра и световым решением
	Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами
	Определять место для всех необходимых камер
	Настраивать экспозицию и фокусное расстояние
	Выбирать правильную композицию
	Выдерживать статику в начале и в конце каждого кадра
	Приостанавливать кадр в нужный момент, делая необходимые акценты
	Работать с крупным планом
Необходимые знания	Законы видеомонтажа, системы нелинейного монтажа
	Перспектива видеокадра
	Основы композиции и экспонометрии
	Основополагающие принципы функционирования организаций отрасли
	Передовой отечественный и зарубежный опыт операторской работы
	Проблемы в жизни страны и государств региона, входящих в сферу профессиональных интересов
	Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности
	Нормативные документы, определяющие требования, предъявляемые к уровню телевизионных программ
	Основы работы со светом, световым оборудованием
	Основы звукорежиссуры и записи звука
	Правила использования съемочной и осветительной техники
Другие характеристики	-

**3.1.2. Трудовая функция**

Наименование	Выезд на съемки вместе с журналистом	Код	A/02.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
--------------	--------------------------------------	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Проведение съемки авторских, коммерческих, новостных, концертных и других программ на выезде с использованием необходимой аппаратуры и в соответствии с предъявляемыми на телевидении требованиями
	Контроль качества записи во время съемок
	Контроль исправности и работоспособности необходимой аппаратуры (камеры, микрофона, батарей, переносного освещения)
	Выполнение указаний журналиста в ходе совместной работы
	Съемка проб артистов и участников программ, а также специальных проб света, грима, костюмов персонажей
Необходимые умения	Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами в разных климатических условиях
	Работать с мобильными системами, спутниковыми модемами
	Определять место для всех необходимых камер
	Работать с крупным планом
	Реализовывать средствами операторского оборудования режиссерский или журналистский замысел на съемочной площадке
Необходимые знания	Законы видеомонтажа и системы нелинейного монтажа
	Принципы и правила использования съемочного оборудования
	Основы композиции и экспонометрии
	Основополагающие принципы функционирования организаций отрасли
	Основы звукорежиссуры и записи звука
	Передовой отечественный и зарубежный опыт операторской работы
Другие характеристики	-

**3.1.3. Трудовая функция**

Наименование	Организация производства телепрограмм и иных визуальных произведений	Код	A/03.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Составление заявки на необходимую операторскую технику для проведения трактовых репетиций, съемок, в том числе передач прямого эфира
	Совершенствование технологий съемочного процесса и предупреждения операторского брака
	Своевременное информирование руководителя отдела и технической службы о неисправности подотчетной съемочной и осветительной аппаратуры
	Отбор дублей
	Сдача готовых программ совместно с коллегами
Необходимые умения	Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами
	Делать настройку экспозиции и фокусного расстояния
	Выбирать правильную композицию
Необходимые знания	Законы видеомонтажа, системы нелинейного монтажа
	Перспектива видеокadra
	Принципы и правила использования съемочного оборудования
	Основы композиции и экспонометрии
Другие характеристики	Основополагающие принципы функционирования организаций отрасли
	-

**3.1.4. Трудовая функция**

Наименование	Обеспечение качественной записи звука при производстве программ	Код	A/04.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Составление заявки на необходимое радиотехническое оборудование для проведения трактовых репетиций, съемок, в том числе передач прямого эфира
	Совершенствование технологий звукозаписи и предупреждения брака
	Своевременное информирование руководителя отдела и

	технической службы о неисправности подотчетной аппаратуры
	Запись или обработка звука
	Контроль технического качества фонограммы
	Обеспечение сбалансированности различных звуков
	Контроль (микширование) уровня звука в соответствии с экспликацией звукорежиссера
Необходимые умения	Работать со звукозаписывающей техникой
	Своевременно выявлять неисправности оборудования и принимать оперативные меры для их устранения
	Готовить оборудование к ведению записи и выдаче передач в эфир
Необходимые знания	Технология съемок и последующего озвучивания
	Правила расстановки микрофонов
	Принципы и правила использования оборудования
	Свойства звука, акустические характеристики помещений, предметов, инструментов
	Принципы функционирования организаций отрасли
	Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности
Другие характеристики	-

### 3.1.5. Трудовая функция

Наименование	Осуществление производственного процесса подготовки и создания постановочных программ с помощью операторской техники	Код	A/05.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Съемка проб артистов и участников программ, а также специальных проб света, грима, костюмов персонажей
	Использование технических средств для достижения необходимых художественных эффектов
	Использование технических средств для донесения до зрителя основной мысли режиссера и общей атмосферы сюжета
	Разработка режиссерских сценариев (экспликаций) совместно с коллегами
	Разработка проектов календарно-постановочных планов создания программ совместно с коллегами
	Использование возможностей современной аппаратуры (камеры, средств освещения)
	Необходимые умения
	Передавать настроение и атмосферу события
	Пользоваться приемами композиции кадра и светового решения
	Понимать смысловое и пластическое содержание эпизода
	Приостанавливать кадр в нужный момент, делая необходимые

	акценты
Необходимые знания	Законы видеомонтажа, системы нелинейного монтажа
	Перспектива видеокадра
	Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности
	Принципы и правила использования съемочного оборудования
	Основы звукорежиссуры и записи звука
	Основы композиции и экспонетрии
Другие характеристики	-

**3.2. Обобщенная трудовая функция**

Наименование	Руководство работой других телеоператоров и технического обслуживающего персонала	Код	В	Уровень квалификации	5
--------------	---	-----	---	----------------------	---

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей	Телеоператор Кинооператор Видеооператор Оператор видеозаписи Звукооператор Оператор звукозаписи
-----------------------------------	--

Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена Дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки
Требования к опыту практической работы	Опыт работы оператором не менее двух лет
Особые условия допуска к работе	-

Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	3132	Оператор тележурналистского комплекса
		Звукооформитель радиовещания
	3131	Оператор звукозаписи
		Оператор видеозаписи
ОКСО	071105	Кинооператорство

**3.2.1. Трудовая функция**

Наименование	Подготовка студии к прямому эфиру или записи совместно с видеоинженерами	Код	В/01.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Определение сцен, нуждающихся в использовании вспомогательного операторского оборудования
	Выбор изобразительной трактовки сцен
	Разработка концепции звукового оформления
	Обработка звука, контроль качества звука, технического качества фонограммы
	Руководство работой ассистента оператора и другого технического персонала
	Контроль исправности и работоспособности необходимой аппаратуры (камеры, микрофона, батарей, накамерного освещения, радиотехнического оборудования)
Необходимые умения	Пользоваться приемами композиции кадра и световым решением
	Пользоваться технологией записи и обработки звука
	Пользоваться техническими средствами (цифровыми и аналоговыми)
	Использовать организаторские способности
	Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами, радиотехническим оборудованием
	Определять места расстановки необходимых камер
	Настраивать экспозицию и фокусное расстояние
	Работать оператором-постановщиком
Необходимые знания	Законы видеомонтажа, системы нелинейного монтажа
	Функции оператора-постановщика
	Перспектива видеокадра
	Технология съемок и последующего озвучивания
	Основы композиции и экспонометрии
	Основы работы со светом, световым оборудованием
	Свойства звука, акустические характеристики различных помещений, предметов, инструментов
	Основы звукорежиссуры и записи звука
	Правила использования съемочной и осветительной техники
Другие характеристики	-

**3.2.2. Трудовая функция**

Наименование	Руководство операторской группой,	Код	В/02.5	Уровень (подуровень)	5
--------------	-----------------------------------	-----	--------	----------------------	---

ведущей съемку, организация ее работы

квалификации

Происхождение трудовой функции

Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Комплектация необходимой съемочной техники
	Руководство работой ассистента оператора
	Руководство установкой специального освещения и работой осветителя
	Контроль подготовки студии к прямому эфиру или записи
	Руководство процессом съемки при многокамерной съемке
	Своевременное информирование технического отдела о наличии и качестве расходных материалов
	Контроль своевременного приобретения необходимых расходных материалов
	Осуществление наставничества/ обучения телеоператоров
	Определение мест для расстановки телевизионных камер и выяснение необходимости применения других технических средств
	Контроль качества эффектов, светового и цветового изображения
	Согласование с руководителями программ проектов декораций и композиции кадров
	Контроль исправности видеоаппаратуры, осветительной аппаратуры и радиотехнического оборудования на месте съемки
Необходимые умения	Осуществлять контроль за соблюдением технологий съемки и качеством картинки, руководство и (или) наставничество
	Работать со служебными документами, оформлять необходимую документацию
	Работать с современным профессиональным комплексом операторского оборудования
	Разрабатывать световую и цветовую партитуру
	Правильно выбирать композицию
	Встраивать перспективу видеокadra
	Перестраивать экспозицию и фокусное расстояние
	Работать со светом
Выполнять различные виды съемки	
Необходимые знания	Правила внутреннего трудового распорядка
	Методические и нормативные материалы по вопросам выполняемой работы
	Основы фотокомпозиции
	Особенности работы с осветительными приборами
	Правила использования оборудования
Другие характеристики	-

## **IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта**

### **4.1. Ответственная организация-разработчик**

ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при  
Президенте России», город Москва

Проректор  
Львович

Сафонов Александр

---

<sup>1</sup> Общероссийский классификатор занятий

<sup>2</sup> Общероссийский классификатор видов экономической деятельности

<sup>iii</sup> Общероссийский классификатор специальностей по образованию